



**LE PARC DU CHÂTEAU
DU TRONCQ (EURE) :
NOTRE COUP DE
CŒUR POUR L'ÉTÉ**

A l'occasion des journées «Rendez-vous aux jardins», lors du premier week-end du mois de juin, nous avons eu le privilège de découvrir le Parc du Château du Troncq, près du Neubourg, dans l'Eure. Proposée comme une *promenade dans un jardin classique agrémenté de jardins de fleurs contemporains*, cette rencontre a été pour nous un pur enchantement. Œuvre de l'architecte-paysagiste Clotilde Duvoux, ce parc exceptionnel et merveilleusement réaménagé est jalonné d'escalles allant du «Potager» fleuri du Jardin de l'Orangerie (flanquée d'une verrière très originale) au très beau Colombier classé du XVI^{ème} siècle, dont les innombrables boullins abritent une roucouillante faune ailée à laquelle les rapaces, parfois, s'intéressent dange-reusement.



Le visiteur se trouve ensuite convié à emboîter le pas au guide pour se rendre vers les accueillantes chambres de verdure des bosquets d'agrément non sans être passé, entre-temps, par les Carrés de la Cour d'Honneur, les délicieux Vergers de pommiers traditionnels, le Jardin Nord et le Jardin du Puits. Les visites individuelles sont libres et gratuites. Les visites de groupe se font uniquement sur rendez-vous. Le jour de notre passage, nous avons, par bonheur, bénéficié d'une éclaircie qui nous a permis d'apprécier toutes les subtilités de ce parcours, d'une troublante atmosphère poétique. Un jeu de piste familial est proposé aux visiteurs, en particulier aux enfants, toujours heureux de se ressourcer à l'air pur de la campagne. Le Château du XVIII^{ème}

siècle n'est pas ouvert à la visite mais cette immersion végétale inédite vaut très largement le détour.

Inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1997, le Château et le Parc du Troncq font revivre le passé tout en s'adaptant à la vie contemporaine. Visites possibles du 16 juillet au 31 août, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, ainsi qu'à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le 3^{ème} week-end de septembre. Château du Troncq 27110 Le Troncq (Tél. 02 32 35 35 65). A découvrir dès cet été.



**ATELIER DES ARTS
À ROUEN :
JEAN-JACQUES RENÉ
EXPOSE EN NORMANDIE**

Accompagnée d'un catalogue reprenant la totalité des œuvres actuellement présentées par Michel Angot, l'exposition que l'Atelier des Arts consacre à Jean-Jacques René réunit un ensemble d'huiles et d'aquarelles du peintre. Une soixantaine de tableaux allant du paysage au portrait, en passant par la nature morte.



«Petites pommes»

Si les tableaux de Jean-Jacques René font la part belle aux paysages normands, le peintre, de son propre aveu, se situe en dehors de toute appartenance à un courant particulier. S'il fit, un temps, partie des peintres défendus par la Galerie de la Cour d'Albane (de 1965 à 1969) et la Galerie Hamon du Havre (en 1966 et en 1971), c'est à la Galerie Bruno Martin-Caille à Paris qu'il doit sans doute le plus, cette dernière l'ayant exposé et représenté en exclusivité de 1974 à 2013. Cette

fidélité lui a ainsi permis de vivre de sa peinture et de la faire connaître à l'étranger. Ainsi a-t-il pu exposer à Osaka, Turin, Amsterdam, New York, Caracas, et Kiev. Installé dans la région de Rouen, tout en se situant «hors des salons et courants locaux», c'est là que Jean-Jacques René travaille actuellement.

En mars dernier, les prestigieuses éditions des Falaises ont réalisé le catalogue qui accompagne l'exposition présentée par l'Atelier des Arts et qui reprend l'intégralité des œuvres (huiles et aquarelles) accrochées sur les cimaises de la galerie. Revendiquant l'admiration qu'il porte à Paul Cézanne et son attirance pour les œuvres du Rouennais Léonard Bordes, Jean-Jacques René déclare préférer la vérité à la beauté dans son approche de la peinture. *J'ai énormément fréquenté les musées*, précise-t-il. *Ma formation vient de là. C'est à travers l'œuvre des maîtres que j'ai appris le plus. Tout part pour moi de l'émotion que je ressens face à la nature comme devant une peinture.* Travaillant sur le motif, Jean-Jacques René est très sensible aux variations météorologiques, un coup de vent, une pluie soudaine l'inspirant tout autant qu'un arbre au bord d'une route ou des pêcheurs sur une jetée. Pour notre part, c'est du côté de l'aquarelle que nous avons trouvé les pages les plus sensibles, la spontanéité de cette technique donnant une fluidité toute particulière au sujet.

L'Atelier des Arts, 15, rue des Augustins
76000 ROUEN.
Tél. 02 35 15 42 69.
Ouvert tous les jours de 9 h 30 à 12 h 30
et de 14 h 30 à 19 h 00.
Fermé le dimanche, le lundi matin et les
jours fériés.
Jusqu'à la fin du mois de juillet.

Luis PORQUET